



Festival della fotografia open air nel nucleo di Carona dal 1 giugno - 30 settembre 2023
A Caronaimmagine 2023 per la prima volta in Svizzera abbiamo il piacere di presentare:
"National Geographic Photo Ark' Exhibition"

Con il tema **ANIMA(L)S** per le vie del nucleo storico di Carona, Caronaimmagine 2023, festival fotografico all'aperto libero a tutti, si ripresenta dopo una pausa forzata, con la sua terza edizione. Per la durata di quattro mesi dal primo di giugno al 30 settembre i vicoli e le piazze saranno colorate dalla magia delle gigantografie. Visite guidate, visite notturne o la visita in tutta libertà per passare un bel momento in uno dei più bei nuclei storici del Canton Ticino.

La manifestazione sarà arricchita da eventi, sempre legati alla fotografia, per coinvolgere i visitatori, come la foto dell'iride o l'animal set dove i vostri animali diventeranno protagonisti.

Non solo un festival ma anche qualcosa da vivere in famiglia sia per un per un pubblico di appassionati che di curiosi.

La mostra presenta il lavoro del fotografo Joel Sartore per documentare ogni specie negli zoo, acquari e santuari della fauna selvatica.



Nel 2006, Joel Sartore, fotografo di fama mondiale, ha fondato la National Geographic Photo Ark con l'obiettivo di documentare tutte le specie che vivono sotto la tutela dell'uomo, di ispirare l'azione attraverso l'educazione e di contribuire a salvare la fauna selvatica sostenendo gli sforzi di conservazione sul campo. Per oltre 15 anni ha viaggiato in zoo, acquari e santuari della fauna selvatica di tutto il mondo nel tentativo di creare un archivio fotografico della biodiversità globale. Sartore è National Geographic Explorer, relatore pubblico, autore, educatore, conservazionista e collaboratore regolare della rivista National Geographic.

Nel 2018 è stato nominato Rolex National Geographic Explorer of the Year. Sartore ha prodotto diversi libri, tra cui Photo Ark Wonders: Celebrating Diversity in the Animal Kingdom, RARE: Portraits of America's Endangered Species, Photographing Your Family, The Photo Ark, Animal Ark e The Photo Ark Vanishing: The World's Most Vulnerable Animals.

Oltre al lavoro svolto per il National Geographic, Sartore ha contribuito alla rivista Audubon, a Life, al New York Times, a Sports Illustrated e a numerosi progetti di libri. Sartore e il suo lavoro sono stati oggetto di numerose trasmissioni nazionali, tra cui National Geographic's Explorer, NBC Nightly News, NPR's Weekend Edition, Fresh Air with Terry Gross e la serie di documentari della PBS, Rare: Portraits of the Photo Ark. Partecipa inoltre regolarmente al Sunday Morning Show della CBS.

I tratti distintivi di Sartore sono il senso dell'umorismo e l'etica del lavoro del Midwest. Si è laureato in giornalismo all'Università del Nebraska. Attualmente vive a Lincoln, Nebraska, con la moglie e i figli.



PhotoArk di National Geographic ha già ispirato milioni di persone in tutto il mondo con il messaggio, "non è troppo tardi per salvare alcune delle specie più a rischio del mondo", lo ha dichiarato Kathryn Keane, vicepresidente della programma pubblico del National Geographic Society.

"Joel Sartore ha dimostrato cosa può fare un solo uomo usando il potere della fotografia e ora il National Geographic vuole ispirare le persone di tutte le nazioni a contribuire a questa sfida globale".

Le mostre del National Geographic Photo Ark sono state allestite in tutto il mondo, tra cui l'Annenberg Space for Photography di Los Angeles, il Museo di Storia Nazionale di Madrid in Spagna e il Seoul Science Center in Corea del Sud.

National Geographic Society è un'organizzazione globale senza scopo di lucro che utilizza il potere della scienza, dell'esplorazione, dell'educazione e della narrazione per proteggere le meraviglie del nostro mondo.

Dal 1888, il National Geographic si è spinto oltre i confini dell'esplorazione, investendo in persone coraggiose e in idee innovative sostenendo più di 15.000 lavori in tutti e sette i continenti, raggiungendo 3 milioni di studenti ogni anno.

La mostra "National Geographic Photo Ark" mette in evidenza le immagini più avvincenti di Sartore e offrirà ai visitatori l'opportunità unica di trovarsi faccia a faccia con gli animali dell'Arca fotografica. I visitatori potranno conoscere il progetto, la sua missione e i suoi sforzi di conservazione.

La mostra coinvolgerà il pubblico di tutte le età attraverso materiali didattici e attività gratuite.



Visite

Vengono proposte delle visite guidate alla mostra. Le visite oltre a presentare gli artisti presenti, forniscono uno scorcio storico del nucleo di Carona, ripercorrendo la storia attraverso le piazze e i vicoli che fanno da sfondo.

Visite notturne

Durante le notti di luna piena, una volta al mese, saranno proposte delle visite guidate, illuminate da lanterne, che creeranno delle simpatiche ombre sui vicoli e muri del nucleo storico.

Visite gioco

Visite gioco per i giovani. Proponiamo una caccia ai dettagli nelle foto attraverso degli indovinelli. Un ricordo della mostra verrà data a tutti i partecipanti con meno di 12 anni. Questa attività è disponibile unicamente durante i week-end.

Eventi

La fotografia in bianco e nero

Stiamo considerando la presenza di fotografi del bianco e nero da presentare a Carona. Alla data attuale non possiamo ancora pubblicare i nomi in quanto le trattative sono in corso.

Contiamo entro la fine dell'anno di completare l'elenco degli artisti che parteciperanno.

I giovani ticinesi

Spazio per i giovani che potranno esporre le loro opere a fianco di professionisti internazionali. La scelta dei fotografi che potranno esporre le loro opere verrà effettuata dal Comitato durante la primavera del 2023 in base alle candidature pervenute.

Mostre alla Galleria La Loggia

La galleria la Loggia ospiterà altre mostre di fotografia tra cui: "Scatto anch'io", seconda edizione della mostra gestita ed organizzata dai giovani.



Anche in questa edizione continuerà la collaborazione con Artespressione



Durante tutta la durata del festival, nei fine settimana e i giorni festivi è a disposizione un punto vendita ed informativo in Piazza Montaà, per indirizzare i visitatori, fornire la mappa della mostra, presentare gli eventi e premiare i giovani cacciatori d'immagini.

www.natgeophotoark.org

www.nationalgeographic.org

www.caronaimmagine.ch

CaronaImmagine - info@caronaimmagine.ch - 6914 Carona

Carona è da sempre una terra di artisti e gessatori e architetti: nel lontano passato segnato dalle famiglie dei Solari, degli Scala, dei Petrini, dei Casella, degli Aprile, degli Adami e dei Pilacorte e, in tempi più recenti: Lisa Tetzner & Kurt Held, Lisa Wenger, Hermann Hesse, Bertold Brecht, Maria Braun, Meret Oppenheim, David Weiss, Markus Raetz, Paul Glass, Aldo Ferrario, e